

ACTA DE ADJUDICACIÓN CONCURSO PÚBLICO ORQUESTAS RM, SEGUNDO LLAMADO 2021

En Santiago, a 13 de abril de 2021, se ha realizado la adjudicación de las Becas Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, Orquesta Sinfónica Estudiantil Metropolitana y Orquesta Sinfónica Infantil Metropolitana 2021, segundo llamado. Dan fe de este proceso la Directora Ejecutiva, Sra. Alejandra Kantor Brucher; el Director del Área Musical, Sr. Claudio Pavez Espinoza; la Jefa del Área de Extensión Musical, Srta. Loreto Diaz-vaz Varas; y el Coordinador de Orquestas RM, Sr. Felipe Leiva Mellado.

ANTECEDENTES DE LA BECA

El periodo de las Becas OSIM, OSEM y OSNJ 2021, segundo llamado, es desde el 1 de abril de 2021 al 2 de febrero de 2022.

Las Becas OSIM, OSEM y OSNJ consisten en:

- 1) Integrar una de las 18 orquestas de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles del país.
- 2) Desarrollar una práctica orquestal sinfónica, de carácter formativo, no profesional, con el apoyo pedagógico de directores e instructores profesionales de la Fundación. Esto se logra por medio de ensayos parciales y/o seccionales, ensayos tuttis y conciertos (y/o grabaciones), según calendario predefinido.
- 3) Tener acceso a un apoyo psicosocial, según sea el caso.
- 4) Recibir, como beneficio, una subvención económica de \$60.000 (sesenta mil pesos) en el caso OSIM, \$80.000 (ochenta mil pesos) en el caso OSEM y \$200.000 (doscientos mil pesos) mensuales por 10 meses, destinada a cubrir parcialmente los gastos derivados de su formación musical, tales como: clases de instrumentos, lectura musical, accesorios, mantención y/o reparación del instrumento, libros o materiales de estudios, conexión a internet para clases online, entre otros

OBJETIVO DE LA BECA

Entregar una posibilidad de adquirir una experiencia y formación musical orquestal única, al abordar obras del repertorio universal, trabajar bajo la batuta de destacados directores y presentarse en una temporada anual de conciertos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

- 1.- **Etapas de Admisibilidad:** Es la etapa en donde se verifica que él o la postulante cumpla con todos los requisitos establecidos y ha enviado la documentación solicitada en las Bases del Concurso Público Orquesta Sinfónica Infantil Metropolitana, Orquesta Sinfónica Estudiantil Metropolitana y Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil segundo llamado 2021, publicadas con fecha 27 de enero de 2021.
- 2.- **Etapas de Evaluación de la Audición:** Consiste en la evaluación de la audición a cargo de un jurado compuesto por un mínimo de 5 instructores, monitores u otros especialistas

que la Fundación determine. Cada evaluador evalúa con nota 1.0 a 7.0, siendo el 1.0 la menor calificación y el 7.0 el puntaje máximo.

La nota final de cada postulante es el resultado del promedio de la evaluación de los evaluadores que componen el Jurado, eliminando el promedio mínimo y máximo entre los jurados. La nota mínima para ser seleccionado es un 4.0 para las Becas OSIM y OSEM, y un 5.0 para las becas OSNJ.

Son seleccionados los postulantes que obtienen las notas finales de más alto puntaje, dependiendo del número de cupos por instrumento. Aquellos postulantes cuya nota final es mayor o igual a 4.0 en el caso de la OSIM y OSEM, y 5.0 en el caso de la OSNJ, y que por el número de vacantes no queden seleccionados, automáticamente quedan en lista de espera en orden de calificación de mayor a menor.

POSTULACIÓN

Con fecha 6 de Abril de 2021, se reúne la comisión de admisibilidad integrada por los señores Alejandra Kantor, Directora Ejecutiva; Claudio Pavez, Director Área Musical; Loreto Diaz-vaz, Jefa Área Extensión Musical; y Felipe Leiva, Coordinador Orquestas RM.

<u>OSIM</u>	<u>OSEM</u>	<u>OSNJ</u>
Postulaciones Presentadas: 13	Postulaciones Presentadas: 1	Postulaciones Presentadas: 4
Postulaciones Declaradas NO admisibles: 1	Postulaciones Declaradas NO admisibles: 1	Postulaciones Declaradas NO admisibles: 2
Postulaciones Declaradas Admisibles: 12	Postulaciones Declaradas Admisibles: 0	Postulaciones Declaradas Admisibles: 2

EVALUACIÓN y ADJUDICACIÓN

El jurado designado por la Fundación estuvo integrado por los siguientes evaluadores, quienes evaluaron a los 14 postulantes admisibles en las siguientes fechas:

<u>EVALUADORES OSIM</u>	<u>INSTRUMENTOS</u>	<u>FECHA AUDICIÓN</u>
Alicia Fischer Ignasia Carrillo Daniel Cabello Pilar Rojas Mathías Méndez Jeffrey Parker	VIOLINES VIOLAS CONTRABAJO	9 al 12 de Abril 2021
José Hernández Héctor Montalván César Vilca	FLAUTAS OBOES TROMPETAS	9 al 12 de Abril 2021

David Inalef Jeffrey Parker		
--------------------------------	--	--

EVALUADORES OSNJ	INSTRUMENTOS	
Edward Brown Maximiano Valdés Juan Pablo Aguayo Adair Ramos Rodrigo Cifuentes	TROMPETAS	9 al 12 de Abril 2021

Resultados por Orquesta e Instrumento

Orquesta Sinfónica Infantil Metropolitana, OSIM

N°	Instrumento	Nombre	A. Paterno	A. Materno	Promedio	Resultado
1	Violín	Matías	Tapia	Inzulza		Seleccionado
2	Violín	Bonnie	Barrios	Muñoz		Lista de espera
3	Violín	Luciano	Roso	Mur		Lista de espera
4	Violín	Josefa	Ogalde	Tapia		Lista de espera
5	Violín	Andrea	Moreno	Mayo		Lista de espera
6	Violín	José	Velásquez	Morales		Lista de espera
7	Violín	Christian	Moreno	Mayo		Lista de espera

N°	Instrumento	Nombre	A. Paterno	A. Materno	Promedio	Resultado
1	Viola	Gabriela	Del Valle	Montupil		Seleccionado

N°	Instrumento	Nombre	A. Paterno	A. Materno	Promedio	Resultado
1	Contrabajo	Luciano	Fornero	Bustos		Seleccionado

N°	Instrumento	Nombre	A. Paterno	A. Materno	Promedio	Resultado
1	Flauta	Kenya	Medina	Aburto		Seleccionado

N°	Instrumento	Nombre	A. Paterno	A. Materno	Promedio	Resultado
1	Oboe	Nohemí	Méndez	Díaz		Seleccionado
N°	Instrumento	Nombre	A. Paterno	A. Materno	Promedio	Resultado
1	Trompeta	Benjamín	Borges	Acosta		Seleccionado

Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, OSNJ

N°	Instrumento	Nombre	A. Paterno	A. Materno	Promedio	Resultado
1	Trompeta	Juan	Antipán	Lefinao		Seleccionado
2	Trompeta	Franco	Bravo	Aguilera		Lista de espera

Quienes firman la presente acta dan fe que el proceso de admisibilidad, evaluación y adjudicación fue conforme a las bases y los formatos que se crearon para tales efectos.

Como también que la nómina de adjudicados y no adjudicados es concordante con dicho proceso.

Alejandra Kantor

Alejandra Kantor B.
Directora Ejecutiva
FOJI



Claudio Pavez

Claudio Pavez E.
Director Área Musical
FOJI



Loreto Díaz-vaz V.
Jefa Área Extensión
Musical
FOJI

Felipe Leiva

Felipe Leiva M.
Coordinador de
Orquestas RM
FOJI

